Editions du lau

Editions du Lau Sarl

Clara Schumann - L'envers d'un mythe

€25.00

ISBN 2-84750-124-X
Ses recherches ont fait apparaÃ®tre, relatives Ã Robert et Clara, certaines zones d'ombre occultÃ©es jusqu'Ã ce jour, mÃªme si distillÃ©es ici et lÃ dans des revues spÃ©cialisÃ©es.
Une Ã©tude approfondie des grands problÃ¨mes les ayant concernÃ©s, d'aprÃ¨s des textes originaux de premiÃ¨re main, suivie pour chaque sujet d'une analyse critique, constitue l'essentiel de ces essais documentaires. La dÃ©marche fut longue et Ã©mouvante. Ces tÃ©moignages incontournables des personnages eux-mÃªmes et de leur entourage permettront-ils d'Ã©clairer,
quelque peu, le lecteur attachÃ© Ã ce couple lÃ©gendaire dont la musique a Ã©tÃ© le trait d'union ?
Et si, de chacun on voulait cerner l'individualitÃ©, ne pourrait-on, partant du R de Robert, choisir les adjectifs suivants ?
Rustre : Fr. Wieck lâ€™Ã©tait ; tout en accentuant lui-mÃªme ce trait, ce fut un homme droit, un honnÃªte homme.
Rustique : Clara Ã©tait en cela la digne fille de son pÃ¨re, et comme revÃªtue d'une carapace Ã toute Ã©preuve, elle Ã©tait entiÃ¨re, la vie lui laissant peu de temps pour la rÃªverie.
Romantique : Robert Schumann Ã©tait en son for intÃ©rieur un romantique exacerbÃ©, mais dans la vie courante un homme pragmatique ; il avait, en fait, une double personnalitÃ©.
RÃ©servÃ©e : Ernestine le fut-elle n'eut qu'un second rÃ´le, ne comptant pour rien, mais sachant s'effacer avec rÃ©signation, sans rÃ©aliser si ce fut pour son malheur ou pour son bonheur.
Robuste : J. Brahms l'Ã©tait dans son aspect physique ; dans sa vie, comme dans sa musique, une force tranquille Ã©manait de sa personne.
RaffinÃ© : F. Mendelssohn le fut sans conteste ; il avait de la vie une conception noble et sans ambiguÃ¯tÃ©.
Royal : J. Joachim l'Ã©tait comme violoniste et par sa fidÃ©litÃ© en amitiÃ©.
Rayonnant : Fr. Liszt l'Ã©tait dans sa personnalitÃ©.

Information du vendeur